Das Bild zeigt eine Szene eines Bundesligaspiels, bei dem SV Werder Bremen (grüne Trikots) gegen FC Heidenheim (rote Trikots) spielt. Vor dem Spiel steht SV Werder Bremen (grüne Trikots) auf Platz 9 und FC Heidenheim (rote Trikots) auf Platz 16 der Bundesligatabelle. SV Werder Bremen (grüne Trikots) ist das Heimteam und es steht 2:2. Die Szene ist zeitlich gesehen im 4. Viertel des Spiels und SV Werder Bremen ist im Ballbesitz. Unmittelbar, bevor das Bild aufgenommen wurde, erhielt Veljkovic den Ball von Weiser und drehte sich mit den Ball in Richtung Spielzentrum, während Weiser seinen Lauf an der Seitenlinie fortsetzte. Burke orientierte sich nach hinten, um in eine anspielbare Position zu gelangen. Stage und Schmid schoben weiter nach vorne. Bittencourt blieb an derselben Position auf dem Spielfeld. Die Spieler von Heidenheim liefen Ball und Gegenspielern hinterher. Hier folgt eine Beschreibung der im Bild zusehenden Szene:

**Ballführender Spieler: Veljkovic (Nr. 13)**

**Positionierung:**

* **Exakte Position:** Zentral, leicht in der eigenen Hälfte, wenige Meter hinter der Mittellinie.
* **Relative Distanz:** Ca. 5–10 Meter zu seinem nächsten Mitspieler im Zentrum (Bittencourt Nr. 10). Etwa 15 Meter bis zur Mittellinie.
* **Bezug zu Schlüsselbereichen:** Spielaufbauzone mit Blick nach vorne, potenzieller Ballverteiler für die nächsten Aktionen.

**Bewegungsdynamik:**

* **Bewegungsrichtung:** Orientiert sich leicht nach rechts, mit einem diagonalen Blick in die offensive rechte Spielfeldhälfte.
* **Geschwindigkeitskomponente:** Stillstehend oder in minimaler Bewegung, um die nächste Aktion vorzubereiten.
* **Körperhaltung und Ballkontrolle:** Stabiler Stand, Körper leicht nach rechts gedreht, zeigt kontrollierte Ballführung mit Übersicht.

**Gegnerischer Handlungsdruck:**

* **Bedrohung:** Kein direkter Druck, nächster Gegenspieler etwa 6–8 Meter entfernt.
* **Risikoanalyse:** Geringes Risiko eines Ballverlustes, da keine unmittelbare Bedrängung vorliegt. Bietet Raum für präzise Spielverlagerung.
* **Taktische Optionen:** Möglichkeit zur Spieleröffnung nach rechts (Weiser Nr. 8) oder diagonaler Pass in die Mitte (Bittencourt Nr. 10).

**2. Mitspieler-Netzwerk**

**Positionelle Koordinaten:**

* **Mitspieler (Name und Nummer):**
  + **Weiser (8):** Rechts außen, in einer offensiven Position mit viel Platz.
  + **Bittencourt (10):** Zentral vor Veljkovic, ca. 8 Meter entfernt, in einer zugestellten Zone.
  + **Burke (15):** Etwas weiter vorne, zentral im Angriff, gedeckt von einem Gegenspieler.
  + **Grüll (17):** Links leicht offensiv positioniert, anspielbar, jedoch potenziell unter Druck.
  + **Schmid (20):** Links außen in einer breiten Position, mit einer klaren Option zur Spielfeldöffnung.
  + **Stage (6):** Etwas tiefer, leicht links hinter Veljkovic, als Absicherung im defensiven Mittelfeld.

**Freiraumanalyse:**

* **Passkorridore:** Deutlich freie Korridore nach rechts außen (Weiser) und links außen (Schmid). Zentrum ist dichter, aber Bittencourt könnte sich anbieten.
* **Raumöffnungen:** Außenbahnen besonders offen, zentraler Raum kontrollierter.
* **Deckungssituation:** Gegenspieler konzentrieren sich zentral. Flügelspieler wie Weiser und Schmid sind relativ unbewacht.

**3. Verteidigungskonfiguration**

**Positionelle Topologie:**

* **Anordnung:** Vier Verteidiger des Gegners in horizontaler Linie, Mittelfeldspieler schieben zentral nach.
* **Anpassungsfähigkeit:** Gegner verteidigt kompakt im Zentrum, lässt jedoch Räume auf den Flügeln.
* **Abwehrstrategien:** Gegner fokussiert auf zentrale Überzahlbildung.

**Verhaltensanalyse der Verteidiger:**

* **Antizipationsfähigkeit:** Zentral verteidigende Spieler bewegen sich langsam, wirken eher passiv.
* **Reaktionsgeschwindigkeit:** Potenziell anfällig für schnelle Spielverlagerungen auf die Flügel.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

**Raumanalyse:**

* **Strategische Freiräume:** Insbesondere rechts außen (Weiser) und links außen (Schmid) bietet sich Raum für Fortschritte.
* **Dynamische Veränderungen:** Flügelverteidigung der Gegner ist nicht eng genug.
* **Störzonen:** Zentrum bleibt dicht, mögliche Ballverluste hier riskant.

**Bewegungsmuster:**

* **Interdependenzen:** Stage (6) sichert defensiv ab, während Grüll (17) und Schmid (20) in Offensivbewegung sind.
* **Laufwege:** Burke (15) bietet sich als Zielspieler im Sturmzentrum an.

Hier noch zusätzliche Informationen zum ballführenden Spieler Miloš Veljković, in Tabellenform. Außerdem, sein starker Fuß ist Rechts

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Passing** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Completed | 48.84 | 51 |
| Passes Attempted | 58.33 | 56 |
| Pass Completion % | 83.70% | 25 |
| Total Passing Distance | 977.77 | 59 |
| Progressive Passing Distance | 342.48 | 55 |
| Passes Completed (Short) | 16.13 | 40 |
| Passes Attempted (Short) | 17.46 | 41 |
| Pass Completion % (Short) | 92.30% | 54 |
| Passes Completed (Medium) | 25.44 | 45 |
| Passes Attempted (Medium) | 28.47 | 51 |
| Pass Completion % (Medium) | 89.40% | 15 |
| Passes Completed (Long) | 6.64 | 91 |
| Passes Attempted (Long) | 10.65 | 92 |
| Pass Completion % (Long) | 62.30% | 58 |
| Assists | 0.06 | 83 |
| xAG: Exp. Assisted Goals | 0.02 | 56 |
| xA: Expected Assists | 0.05 | 88 |
| Key Passes | 0.35 | 77 |
| Passes into Final Third | 4.02 | 70 |
| Passes into Penalty Area | 0.52 | 92 |
| Crosses into Penalty Area | 0.29 | 98 |
| Progressive Passes | 5.47 | 91 |
| **Pass Types** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Attempted | 58.33 | 56 |
| Live-ball Passes | 55.01 | 54 |
| Dead-ball Passes | 3.09 | 62 |
| Passes from Free Kicks | 2.27 | 81 |
| Through Balls | 0 | 23 |
| Switches | 0.93 | 93 |
| Crosses | 1.11 | 98 |
| Throw-ins Taken | 0.06 | 11 |
| Corner Kicks | 0.06 | 99 |
| Inswinging Corner Kicks | 0 | 50 |
| Outswinging Corner Kicks | 0 | 49 |
| Straight Corner Kicks | 0 | 50 |
| Passes Completed | 48.84 | 51 |
| Passes Offside | 0.23 | 12 |
| Passes Blocked | 0.52 | 23 |

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.